



## Middelnederlandse artesliteratuur

Deze leeslijst biedt een kennismaking met de Middelnederlandse artes-literatuur en het Middelnederlandse artes-onderzoek. Het onderdeel 'Teksten' bestaat uit een aantal werken over uiteenlopende artes-onderwerpen zoals kosmologie, magie, medische astrologie, kruidenleer en vrouwengeneeskunde. De secundaire literatuur geeft een indruk van recente benaderingen in het Middelnederlandse artes-onderzoek.

### Teksten

*Een wereld van kennis. Bloemlezing uit de Middelnederlandse artesliteratuur*, uitg. door E. Huizenga, O. Lie en L. Veltman. Hilversum, 2002. Helemaal lezen, maar niet elk onderwerp hoeft zorgvuldig bestudeerd te worden.

*De natuurkunde van het geheelal. Een 13de-eeuws Middelnederlands leerdicht*. Ed. R. Jansen-Sieben. 2 dln. Brussel, 1968. Hieruit: Deel 2, p. 275-287 en 361-373.

J.F.J. van Tol, *Het boek van Sidrac in de Nederlanden*. Amsterdam, 1936. Hieruit: de 'Prologhe' en de 'Tafel' (p. 1-21), en een aantal vragen naar keuze tot een omvang van ca. 30 pagina's. Daarbij: O. Lie (eindred.), *Het boek van Sidrac. Een hondertal vragen uit een middeleeuwse eencyclopedia*. Hilversum 2006.

L.M.Fr. Daniëls, Meester Dirc van Delft, *Tafel vanden Kersten ghelove*. II. Winterstuc. Antwerpen etc. 1937. Hieruit een eigen keuze van ca. 30 p.

*Der vrouwen heimelijkheid. Dichtwerk der XIVe eeuw*. Ed. Ph. Blommaert. Gent, z.j. Maatschappij der Vlaemsche bibliophilen. 2e serie, no.3.

W.L. Braekman, *Middeleeuwse witte en zwarte magie in het Nederlands taalgebied*. Gecommentarieerd compendium van incantamenta tot einde 16de eeuw. Gent, Koninklijke

Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1997.  
Maak hieruit een eigen keuze van ca. 30 p.

A.G. Weiler (red.), *Chronologie, astrologie en gezondheid in een handschrift van een zestiende-eeuwse Haagse non*. Nijmegen (Centrum voor Middeleeuwse Studies Katholieke Universiteit Nijmegen), 1989. Middeleeuwse Studies IV.

D. Callewaert, *Die evangelien vanden spinrocke. Een volksboek `zo waar als evangelie' (ca. 1510)*. Kapellen, 1992.

## Studies

C.S. Lewis, *The discarded image. An introduction to medieval and renaissance literature*. 8e dr. Cambridge, 1976. [Een andere druk is ook toegestaan] De hoofdstukken III, IV en VI mogen worden overgeslagen.

O.S.H. Lie, 'Middelnederlandse artes-teksten in verzen en proza'. In: A.M.J. van Buuren, H. van Dijk, O.S.H. Lie en F. P. van Oostrom (red.), *Tussentijds; bundel studies aangeboden aan W.P. Gerritsen ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag*. Utrecht, 1985, p. 157-173 en 348-350.

F. van Oostrom, *Het woord van eer. Literatuur aan het Hollandse hof omstreeks 1400*. Amsterdam, 1987 (of latere druk). Hieruit hoofdstuk 5: Dirc van Delft.

R. Jansen-Sieben, *Repertorium van de Middelnederlandse Artes-literatuur*. Utrecht, 1989. Kennis nemen van de inrichting en toepassingsmogelijkheden van dit naslagwerk.

J.E. Van Gijsen, 'Het verdichte wereldbeeld'. In: F.P. van Oostrom e.a., *Misselike tonghe: de Middelnederlandse letterkunde in interdisciplinair verband*. Amsterdam, 1991, p. 142-156, 224-229.

Dini Hogenelst, 'De receptie van berijmde artes-literatuur'. In: *Een school spierinkjes: kleine opstellen over Middelnederlandse artes-literatuur*, uitg. door W.P. Gerritsen, A. van Gijsen, O.S.H. Lie. Hilversum, 1991, p. 88-91.

O.S.H. Lie, 'Literaire verwijzingen in Middelnederlandse magische teksten'. In: *De nieuwe taalgids* 85 (1992), p. 234-246.

D.E. van der Poel, 'Mijn lieve joncfrouwe heeft mi gebeden iet te dichtene'. Der vrouwen heimelijkheid en de geadresseerde opdrachtgeefster'. In: *Nederlandse letterkunde* 1 (1996), p. 249-260.

G.H.M. Claassens, 'Een dichter lijdt. De verborgen liefdesgeschiedenis in "Der vrouwen heimelijkheid"; (Gent, UB 444)'. In: K. Porteman e.a. (red.), *Tegendraads genot: opstellen over de kwaliteit van middeleeuwse teksten*. Leuven, 1996, p. 93-102.

V. Fraeters, '«Bouc der heimelicheden van mire vrouwen alkemenen». Ideeën van een Middelnederlandse alchemist'. In: *Queeste* 4 (1997), p. 107-126.

J. Biemans, 'Het chirurgijnsboek van Jan van Aalter: over schaalvergroting en nieuwe toepassingen bij de productie en vormgeving van het handgeschreven boek in de veertiende eeuw'. In: H. van Goinga, *Geschreven gedrukt gedigitaliseerd: elf eeuwen boekcultuur in de Lage Landen*. Speciaal nr. van: *Jaarb. Ned. boekgeschied.* 6 (1999), p. 67-86, 248 (ook in de dbnl).

P. Wackers, 'Die Mittelniederländische enzyklopädische Tradition'. In: *Jacob van Maerlants 'Der naturen bloeme' und das Umfeld...*. Münster etc., 2001, p. 11-27.

S. Bogaart, *Geleerde kennis in de volkstaal. Van den proprieteyten der dinghen (Haarlem 1485) in perspectief*. Hilversum, 2004. Hieruit de hoofdstukken 1, 2 en 7.

E. Huizenga, *Bitterzoete balsem. Geneeskunde, chirtugie en farmacie in de late Middeleeuwen*. Hilversum, 2004.

N. Klunder, 'Op het breukvlak van geestelijke en artesliteratuur. De handschriftelijke imbedding van de Middelnederlandse *Lucidarius*-teksten', in: O. Lie en J. Reynaert (red.), *Artes in context. Opstellen over het handschriftelijk milieu van Middelnederlandse artesteksten*. Hilversum, 2004, p. 25-40.

J. Reynaert, `Arteshandschriften. een verkenning van het 'genre' aan de hand van de manuscripten in de bibliotheek van de universiteit Gent', in: Lie/Reynaert, *Artes in context*, p. 149-167.

J. Reynaert, `Astrologie en determinisme in Middelnederlandse teksten omstreeks 1300', *Spiegel der letteren*, 46 (2004), afl. 2, pag. 105-131.

J. Reynaert, `Wereldbeeld en astrologie in Middelnederlandse didactische literatuur (tot ca. 1400) , *Nederlandse letterkunde* 9 (2004), afl. 3 (sep), pag. 210-236.

J. Reynaert, `Met de zodiak op drift: structuur en 'stemmen' in Jan van Leeuwens 'Vanden seven teeken en der sonnen'', 12 (2005), afl. 2, pag. 97-126.

(laatst gewijzigd april 2007)