

NRC HANDELSBLAD 8

NRC > Extra <

Koken met NRC Handelsblad

De snelle keuken

De lekkerste recepten uit NRC Handelsblad

Florine Boucher, Annelène van Eijndhoven, Kim Maclean en Anne Scheepmaker,

Nu tijdelijk van € 25,00 voor € 20,00



Al vele jaren behoort de kookrubriek van NRC Handelsblad tot de meest gelezen rubrieken uit de krant. Florine Boucher, Annelène van Eijndhoven, Kim Maclean en Anne Scheepmaker hebben in de loop der jaren tienduizenden lezers de meest fantastische recepten voorgeschoteld. Voorgerechten, salades, soepen, vlees- en visgerechten, wild en gevogelte, vegetarische gerechten en pasta's, nagerechten en chutneys: voor elk wat wils.

De positie van het koken in de maatschappij is aan het veranderen. De moderne mens heeft niet meer elke dag tijd voor een uitgebreid maal, en warmt liever een bakje op of laat iets thuisbezorgen. Een trend die door NRC Handelsblad op tijd is opgemerkt, zodat er regelmatig een snelrecept in het avondblad staat: een gerecht dat binnen maximaal dertig minuten bereid kan worden, op eenvoudige wijze, en dat toch garant staat voor voldoende vitamines, beslist niet te veel calorieën bevat, en toch ongeloflijk lekker is.

Voor de groeiende groep lezers die niet lang in de keuken wil staan maar wel geweldig wil eten, zijn de lekkerste snelrecepten nu gebundeld in een zinnenprullend kookboek, dat zijn weg naar menige keuken beslist zal weten te vinden.

(paperback, 20 x 20 cm, 224 pagina's)

Over eten & koken

Harold McGee, € 49,95



Harold McGee's oorspronkelijke Over eten & koken werd in 1984 alom begroet als een meesterwerk; het is nu volledig herzien en substantieel uitgebreid. Daardoor blinkt dit nog altijd uiterst leesbare, encyclopedische boek nog meer uit in het omtoeren van alledaagse keukenvragen tot wonderbaarlijke en fascinerende kwesties met een wetenschappelijke achtergrond. Het boek werpt licht op vraagstukken die generaties koks hebben bezighouden. Voor iedereen die zich ooit heeft afgevaardigd waarom vis sneller bederft dan vlees, waarom je pannenkoekenbeslag even moet laten staan, waarom je gaat tranen als je een ui snijdt, wat de gunstige effecten zijn van alcohol voor de gezondheid (naast andere gunstige effecten), waarom het eten van Spaanse peper zowel pijn als plezier verwekt, hoe je oude en verse eieren uit elkaar kunt houden, of zelfs wat er eerder was, de kip of het ei, is dit boek geschreven, of liever gezegd: herschreven.

In zijn onnavolgbare, vaak geestige stijl, maakt Harold McGee ons deelgenoot van de verbazingwekkende knowhow die hij zich tot in alle uithoeken van de culinaire wetenschap, moleculaire gastronomie en keukencultuurgeschiedenis heeft verworven. Een genot om te lezen, een schat aan kennis, een culinair monument van wereldformaat. En niet in de laatste plaats een onmisbaar bezit voor iedereen die het fijne wil weten van koken en eten.

(gebonden, 16 x 24 cm, 960 pagina's)

Vul onderstaande bon in of bestel op www.nrc.nl/extra

Bestelbon

U kunt hier aangeven welke(e) boek(en) u wenst te ontvangen en het aantal exemplaren.

Ik bestel:
 37495 ex. De snelle keuken, € 20,- actierv. (00000)301-27946 = €
 37494 ex. Over eten en koken, € 49,95 = €
 Bijdrage in de verzendkosten: € 1,95 = €
 Totaal = € 1,95

Naam _____ Voorletters _____ m/v _____
 Straat _____ Plaats _____
 Postcode _____
 Geboortedatum _____ E-mail _____

Voor het totaal verschuldigde bedrag machtigt ondergetekende PCM Dagbladen te Amsterdam tot een afschrijving van bank/girorekening:

Datum _____ Handtekening _____

Stuur deze bon in een gefrankeerde envelop naar NRC Handelsblad Extra, Lezersservice, Postbus 8701, 3000 AS Rotterdam. Wij gaan zorgvuldig om met persoonsgegevens. In het colofon van de krant treft u nadere informatie aan.

NRC HANDELSBLAD Slijpsteen voor de geest

Zoek-machine herkent melodie

Door REMMELT OTTEN

UTRECHT, 19 FEBR. In Utrecht is een zoekmachine ontwikkeld om naar muziek te zoeken op internet. Het programma kan een melodie herkennen en die vergelijken met digitale muziekbestanden die op internet zijn te vinden en door de wetenschappers zijn geïndexed. 'Als je voor je computer zit en 'Altijd is Kortjakje ziek' fluit, krijg je in de lijst met zoekresultaten de variaties van die melodie van Mozart en van andere componisten.

De Duitse informaticus Rainer Typke promoveert vandaag in Utrecht op zijn bijdrage aan de zoekmachine. 'Het bijzondere is dat we niet zoeken op tekst, op de titel of een artiestennaam, maar echt op melodie', zegt co-promotor dr. Remco Veltkamp in een toelichting.

Dit soort zoekmachines loopt vooruit op de toekomst van het zoeken op internet. Bekende zoekmachines als Google kijken eigenlijk alleen naar tekst en rangschikken de zoekresultaten op een slimme manier: hoe meer links naar de gevonden webpagina, hoe belangrijker die pagina waarschijnlijk is voor de internetgebruiker. Ook als Google naar afbeeldingen zoekt, leest de machine alleen de bijgeschreven en kijkt hij niet naar de foto. Een volgende generatie zoekmachines kan ook beelden en muziek en geluid herkennen.

De Utrechtse zoekmachine herkent muzieknotatie zoals midi, de notatie die ook synthesizers gebruiken. De computer herkent de toonhoogte, het tijdstip waarop de toon klinkt en de lengte van de toon en vergelijkt die digitale notaties van muziekfragmenten met elkaar.

De zoekmachine is nog niet bruikbaar voor mp3-bestanden, omdat die niet uit kale noten bestaan. 'Muziek is vreselijk complex', zegt Veltkamp. Het herkenbaar maken van akkoorden en polyfonie, ook in de vorm van audio-bestanden zoals mp3, is de volgende stap in de ontwikkeling van muziekzoekmachines. 'Daar gaan we nu wel naar kijken.'

Meer info op: give-lab.cs.uu.nl/muugle of musedia.org

RECEPT

CRESPILLE ALLA FIORENTINA

Lunch- of voorgerecht voor 4 personen:
 200 g bloem
 halve dl zout
 3 eieren
 4 dl melk
 olijfolie
 300 g spinazie
 zout, peper
 1 sjalotje
 1 pak gezeefde tomaten
 1 kruidenbouillontablet
 2 takjes basilicum
 250 g ricotta
 60 g geraspte Parmezaanse kaas
 1/2 dl slagroom of crème fraîche

Crespille alla fiorentina, gevulde flensjes beroemd tot ver buiten Florence.

Doe de bloem en het zout in een kom, daarna twee eieren en de helft van de melk en roer alles tot een glad beslag. Verdun het beslag met de rest van de melk en met 3 eetlepels olijfolie en laat het staan terwijl u de vulling maakt. Verhit een scheut olijfolie in een wok of ruime pan en laat hierin de spinazie af omschepen in een paar minuten slinken. Strooi zout over de spinazie en laat de groente uitlekkelen in een vergiet. Pel en snipper het sjalotje. Verhit 2 eetlepels olijfolie in een sauspan en fruit hierin de spinazie 2 minuten zonder dat ze bruin worden. Schenk er de tomatensaus bij en voeg het bouillontablet toe. Breng de saus aan de kook en laat hem zachtjes 5 minuten pruttelen. Zet het vuur uit en breng de saus met zout en peper op smaak. Scheur of snijd de basilicumblaadjes fijn en roer de stukjes door de saus. Druk overtollig vocht uit de spinazie en snijd de groente fijn. Roer in een kom de ricotta glad met het laatste ei. Roer er de spinazie en de helft van de kaas door. Op smaak brengen met zout en peper. Bak van het beslag minstens acht flensjes van ongeveer 16 centimeter doorsnee. Vet een grote of twee kleinere ovenschalen dun in met olie en verdeel ruim de helft van de tomatensaus over de bodem. Schep op elk flensje een achtste deel van het ricottamengsel. Rol de flensjes op of vouw ze tot kwarten (dubbel, dubbel) en leg ze in de saus. Schep op elk pakketje wat tomatensaus en lepel er room over. Strooi de rest van de kaas erover. Zet de flensjes 10 tot 12 minuten in een op 180 graden Celsius voorverwarmde oven, tot de saus borrelt en alles goed warm is.

ANNELÈNE VAN EIJDHOVEN

Morgen: kaasmaffia

'Geen glamour, maar verdriet'

Verhaal achter World Press Photo van Libanese 'oorlogstoeristen'

De wereld dacht dat de vijf jongeren op de foto die vorige week werd verkozen tot World Press Photo 2006, rijke Libanezen waren die aan oorlogstoerisme deden. Het echte verhaal is anders.

Door

GERT VAN LANGENDONCK BEIROET, 19 FEBR. Voor Spencer Platt, de Amerikaanse fotograaf van het agentschap Getty, was 15 augustus 2006 een heftige dag. Het was de tweede dag van het staakt-het-vuren na de 33-daagse oorlog van Israël tegen Libanon. De dahiye, de zuidelijke buitenwijken van Beiroet waar de shi'itische verzetsbeweging Hezbollah de scepter zwaait, was met de grond gelijk gemaakt. Overal vandaan trokken Libanezen - shi'ieten, soennieten en christenen - naar de dahiye: sommigen om de schade aan hun huizen te inspecteren, anderen uit nieuwsgierigheid.

'Ik wilde net teruggaan naar mijn hotel toen ik in mijn ooghoek een rode auto zag', zegt Platt telefonisch vanuit New York. 'Ik heb vier of vijf keer geknipt, maar slechts één beeld was bruikbaar. Ik heb dit beeld opgestuurd samen met zo'n 25 andere foto's die ik die dag had gemaakt.'

Hij had er geen idee van dat de foto van de hippe Libanezen die in een cabriolet door een verwoeste woonwijk rijden een iconisch beeld zou worden, een symbool voor de oorlog in Libanon. 'Ik vond het een goeie foto. Het is ook Libanon. Het is belangrijk om clichébeelden van vluchtelingen te maken want dat is de realiteit van een oorlog. Maar er is ook een andere kant van Libanon, die van de jonge, rijke mensen.'

Maar de geprotteerde, Jad (22), Bissan (29), Tamara Maroun, Liliane Nacouzi (22) en Noor Nasser (21) voelden zich helemaal niet 'fabulous' die dag. Ze zijn samengekomen in het appartement van Bissans verloofde Wissam Awad in de christelijke wijk Achrafieh. Tamara, de blonde op de foto, is de enige die er niet bij is. Wel van de partij is Lana El Khalil (25), de eigenares van de rode sportauto. Nu ja: het is eigenlijk een oranje Mini Cooper. En ze willen dat de wereld een aantal dingen weet over de World Press Photo.

'Zie je die sticker op het dashboard?', zegt El Khalil, terwijl ze naar de foto wijst. 'Dat is een sticker



Van links naar rechts: Bissan, Nour, Jad, Lana el Khalil en Liliane. (Foto Karim Ben Khelifa/Oeil Public)



World Press Photo 2006. (Foto Spencer Platt)

ker van Samidoun, een vrijwilligersorganisatie die tijdens de oorlog werd opgericht om slachtoffers te helpen.' El Khalil was lid van een linkse groep activisten die een sit-in hield voor de Palestijnse zaak toen de oorlog begon. 'Nadat de eerste bommen waren gevallen zijn we onmiddellijk begonnen met hulpverlening. Ik heb mijn appartement in Hamra afgestaan aan vluchtelingen uit het zuiden, en ben weer bij mijn ouders gaan wonen.' De eerste oorlogsdagen reed hij in de dahiye rond om dakloze mensen op te pikken en hen naar opvangcentra te brengen. Later bracht El Khalil noodhulp naar de inwoners die waren achtergebleven in de dahiye. Hij reed in de oranje Mini Cooper die het symbool zou worden van harteloosheid van mooie, jongen mensen

uit Libanon. De anderen komen allemaal uit de zuidelijke buitenwijken van Beiroet: vier uit de dahiye, een uit de belendende wijk Shiya. Noor is de enige moslim in het gezelschap, de anderen zijn christenen. Haret Hreik, het hart van de dahiye, was oorspronkelijk een christelijke wijk. Jade, de jongen die de auto bestuurt, zegt dat hij twijfelde of het wel een goed idee was om het dak open te gooien. 'Ik was bezorgd dat het een slechte indruk zou maken. Maar we waren met vijf, het was warm en we wilden allemaal een goede indruk krijgen van wat er met onze wijk gebeurt.' Ze leerden elkaar kennen in een hotel in Hamra waar ze onderdak kregen toen ze hun huizen in de dahiye moesten ontvluchten. Daar

ontmoetten ze Lana El Khalil, die hen haar auto zou uitlenen. En de sexy kleren, de modieuze zonnebrillen? 'Sorry, maar wij zijn Libanezen en wij zien er graag goed uit. Het is het contrast met de verwoesting op de achtergrond dat tot het misverstand heeft geleid.'

'Je moet begrijpen', zegt El Khalil, 'dat een glanzende uitstraling heel belangrijk is in Libanon. Het overtuigt het klassenverschil. Ook als je niet rijk bent kun je er glanzend uitzien.' Niemand op deze foto, benadrukt Bissan Maroun, komt uit de bourgeoisie. 'Kijk naar onze gezichten op de foto: we zijn ontdoerd door de verwoesting van onze wijk.'

Ze erkennen dat er in Libanon oorlogstoerisme is geweest en dat sommige rijken de hele oorlog door hebben gefeest. 'De foto geeft een interessant beeld. Het is alleen jammer dat het niet klopt.'

En er is iets aan de hand met de manier waarop de wereld naar Libanon kijkt, zeggen ze. Jade vertelt over een foto waarop een man voor zijn verwoeste huis naar de radio luistert. Volgens hem had dat de World Press Photo moeten worden. El Khalil zegt: 'Deze foto versterkt het beeld in het westen dat de oorlog alleen slachtoffers maakt onder mensen met wie zich niet kunnen identificeren.'

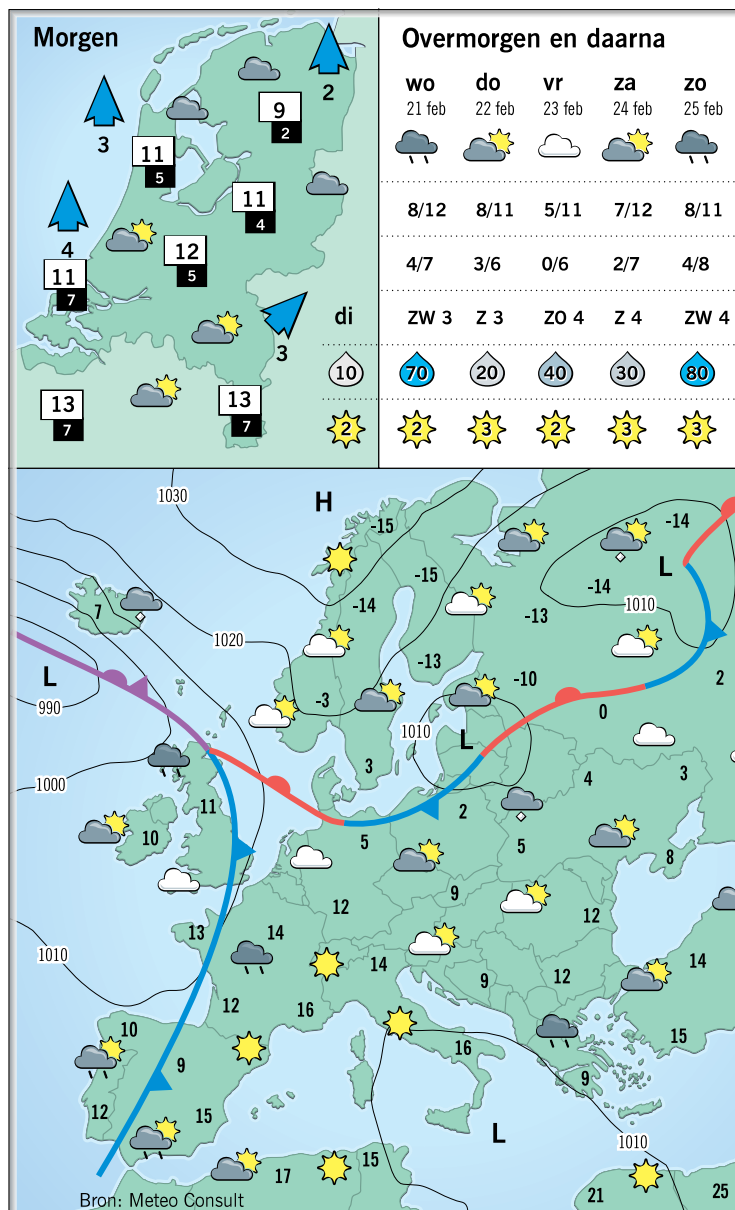
Fotograaf Platt wist tot afgelopen weekende niet wie de vijf jonge mensen op zijn bekoorde foto waren. 'Het is nooit mijn bedoeling geweest een oordeel te vellen over deze mensen. Ik heb echt geen politiek statement willen maken.'

WEER

Kalm weer

Ten westen van ons land ligt een uitgestrekte regenzone klaar om het continent binnen te trekken. Er is eerst nog enige tegendruk, waardoor de komst van de regen wat vertraagt, maar woensdag passeert de storing met een paar millimeter neerslag. Al oostwaarts over Europa trekkend komt diezelfde zone in aanraking met koude lucht en transformeert in sneeuw. Winterse neerslag is in Nederland niet aan de orde. Sterker nog, het wordt morgen en overmorgen warmer, tot in de dubbele cijfers. Afgelopen nacht kwam het in de noordelijke helft tot 1 à 3 graden vorst, komende nacht gaan de koudste regio's naar +2 graden. Vervolgens is op die plekken de kans op mistbanken het grootst. Net als vandaag is ook morgen

een zeer rustige februaridag. Er staat een zwakke tot matige zuidenwind en tussen de vele wolkenvelden door komt ook af en toe de zon tevoorschijn. In de meeste provincies wordt het 's middags een graad of 11. In de nacht naar woensdag is het nog droog, met kans op nevel en mist. Overdag trekt de eerder genoemde regen binnen vanaf de Noordzee. De meeste neerslag lijkt vooralsnog ten noorden van ons land en in Denemarken te vallen. In ons land blijft de activiteit in het zuidoosten beperkt tot 1 à 2 millimeter, in het noorden en noordwesten kan meer dan 6 à 7 millimeter vallen. De donderdag ziet er geheel droog uit. Er zijn wel opnieuw uitgestrekte wolkenvelden.



Weerstations			
	ma 19 feb	di 20 feb	wo 21 feb
NEDERLAND			
Amsterdam	1 8	5 12	6 10
De Bilt	3 8	5 12	5 10
Deelen	0 7	5 11	4 10
Den Helder	0 7	5 11	6 9
Eelde	-3 6	2 9	4 9
Eindhoven	4 9	6 13	4 11
Maastricht	4 10	7 13	5 12
Rotterdam	3 9	5 12	6 10
Twente	-1 7	4 11	4 10
Vieland	-1 6	5 9	4 10
Viessing	6 9	7 11	9 9
EUROPA			
EUROPA			
BEL Brussel	4 10	7 13	6 11
CYP Cyprus	7 19	8 18	10 19
DEN Kopenhagen	2 4	2 4	2 0
DUI Berlin	3 5	1 6	0 4
FRN Frankfurt	3 9	3 11	2 11
München	-4 7	0 9	0 9
FIN Helsinki	-15 -11	-18 -14	-20 -13
FRA Bordeaux	5 14	6 12	7 14
Nice	6 15	5 16	7 15
PARIS	5 13	4 14	5 13
GBR Aberdeen	2 8	6 9	2 9
Londen	7 11	8 11	8 11
GRI Athene	4 13	9 15	5 16
HON Boedapest	-2 7	0 11	1 11
IER Dublin	7 10	8 10	3 10
ITA Rome	8 14	6 17	5 17
LUX Spit	9 14	9 14	6 18
KRO Ljubljana	1 8	3 11	2 11
MAL Malta	14 17	12 17	12 17
NOO Oslo	-5 1	-7 -5	-15 -10
OOS Innsbruck	-2 7	-3 11	-5 10
WAG Wenen	-2 8	-3 9	-3 9
WEN Wenen	-2 9	2 10	1 9
POL Warschau	1 3	-2 4	-7 -4
POR Lissabon	10 13	9 13	8 15
RUS Moskou	-7 -2	-17 -12	-19 -14
SPA Barcelona	7 15	8 16	9 15
Las Palmas			
Madrid	1 13	6 9	5 13
Málaga	11 19	10 15	10 18
Mallorca	6 15	6 16	7 16
TSJ Praag	-4 4	-1 7	1 7
TUR Istanbul	5 9	7 12	7 12
ZWE Stockholm	-3 -1	-6 -5	-12 -9
ZWI Genève	-1 11	1 12	0 11
ZÜRICH	-1 11	0 11	1 11
BUITEN EUROPA			
ARG Buenos Aires	14 29	16 28	16 28
AUS Sydney	22 29	22 28	22 28
BRA Rio de Janeiro	24 32	24 35	24 36
CAN Toronto	17 -2	-4 5	3 4
CHI Shanghai	3 11	5 13	6 14
PEKING	-4 11	-2 14	-2 12
JAP Tokio	6 14	5 8	5 13
KEN Nairobi	15 28	8 31	12 28
MAR Casablanca	9 16	11 14	10 16
VS New York	-9 -1	-3 9	4 9
LOS ANGELES	14 17	12 19	12 17
CHICAGO	-11 7	-1 4	-3 7
ZAF Kaapstad	17 27	17 25	16 25
ZKO Seoul	2 11	2 11	2 11

Weervraag	
Hoe gaat het met de watervoorraad in Spanje?	
Na jaren van intense droogte is er de afgelopen maanden in grote delen van Spanje en Portugal meer regen dan normaal gevallen. De stuwmeren in Spanje zijn daardoor gestegen tot ongeveer 57 procent van hun capaciteit. Dat is maar iets lager dan normaal in deze tijd. Erg droog blijven de gebieden in het zuidoosten en het zuiden.	

Extreem	
Extremen van 20 februari in De Bilt	
hoogste min. temperatuur	11,8C in 1990
hoogste max. temperatuur	16,9C in 1990
laagste min. temperatuur	-14,0C in 1956
laagste max. temperatuur	-5,1C in 1948
hoogste neerslag	15 mm in 2002

Extremen in Nederland 18 februari	
Maximum: Wieland	8,7C
Minimum: Leeuwarden	-2,0C
Neerslag:	Geen neerslag

Extremen in Europa 18 februari	
hoogste max. temperatuur	
Adra (SPA)	19,8C
Jerez De La Frontera (SPA)	19,7C
Aguilas (SPA)	19,6C
Alicante (SPA)	19,0C

laagste min. temperatuur	
Karajok (NOO)	-33,8C
Suolovaggi Luit (NOO)	-32,9C
Cuodstmatk (NOO)	-31,7C
Siczajavre (NOO)	-30,3C

hoogste neerslag	
Beiers (FRA)	51,0 mm
Caracosse (FRA)	47,0 mm
Sete (FRA)	43,0 mm
Matichichaco (SPA)	43,0 mm

Zon, maan en water	
Zon	7.44 uur - 18.00 uur
Maan	8.42 uur - 22.18 uur
Hoog water:	Viessingen 3.36-15.57, Hansweert 4.31-16.52, Rotterdam 5.39-17.51, Hoek van Holland 4.25-16.45, Dordrecht 5.09-18.29, Scheveningen 4.48-17.00, Harlingen 12.05-0.06, Den Helder 9.50-21.45, Delfzijl 1.36-14.16, Hamvigdietsluisen 4.11-16.50
Zeewatertemperaturen:	Viessingen 8 C, Scheveningen 8 C, Terschelling 7 C, Delfzijl 6 C

Meer weer	
Meer weer uit binnen- en buitenland: www.nrc.nl/weer	
Benieuwd naar de weersverwachting vanaf zondag, bel de Meteo Consult weerlijn: 0900-9725, kies 5	

NRC.NL/BLOGS

Mystiek & geloof. Vandaag verschijnt op de scholierensite een nieuwe A4-krant - alweer de vijfde dit schooljaar. Thema dit keer is Mystiek & geloof. Met artikelen over bijvoorbeeld Hildegard van Bingen en andere mystici, die visioenen hadden en daaruit de conclusie trokken dat ze diep contact hadden met God. Verder aandacht



voor geloof, allerlei soorten bijgeloof en over rituelen zoals die van de druïden en gothics. A4-kranten zijn themakranten in pdf-formaat. Er worden opdrachten bij gemaakt door de redactie van Stjepan uit uitgeverij Thieme-Meulenhoff. De scholierensite biedt verder een archief van A4-kranten en artikelen bij achtentwintig schoolvakken.

www.nrc.nl/scholieren

Robotornitholoog. Marie José Klaver schrijft op haar weblog Klaver over een robotornitholoog die wordt ingezet bij de zoektocht naar een zeldzame specht in Arkansas. 'Van de ivoorsnavelspecht werd gedacht dat hij uitgestorven was, tot hij in 2004 opeens werd waargenomen. De robotvogelzeker maakt gebruik van twee video-camera's die voortdurend beelden van de lucht maken. Slimme software herkent vogels en gooit alle



beelden die geen vogels bevatten weg. Slechts een op de tienduizend beelden blijkt een vogel te bevatten. De robot heeft al enkele bijzondere vogels gespot, zegt dr. Ken Goldberg van de University of California in Berkeley, die het systeem heeft ontwikkeld, maar nog geen ivoorsnavelspecht. De laatste officiële waarneming van de specht stamt uit 1944. In 2004 zou er weer een exemplaar van de ivoorsnavelspecht waargenomen zijn.'

www.nrc.nl/klaver

COLOFON

Uitgever NRC HANDELSBLAD B.V. Redactie Marten Meesweg 35, Postbus 8987, 3009 TH Rotterdam E-mail: nrc@nrc.nl Telefoon: 020 406 61 11 Fax: 020 406 69 42 Internet: www.nrc.nl Hoofdredacteur: Birgit Donker Uitgever: Stef Riebergen Verantwoordelijk uitgever voor België: Jan Vorstenbosch, Lanestraat 38, 3070 Overijse Advertisements E-mail: advertentieservice@pcmuutgevers.nl Telefoon: 020 562 62 00 Fax: 020 562 66 83 Jacob Bontiusplaats 9, 108 LL Amsterdam E-mail: 1-in-3@mini.nl Telefoon: 020 665 86 86 Fax: 020 665 63 21 Abonnementenprijszinnen Bij automatische betaling: € 80,- per kwartaal, € 155,- per halfjaar, € 295,- per jaar. Toeslag bij betaling per creditcard: € 2,- per betaling. Toeslag bezorging in België € 51,50 per jaar. Bezorging: maandag: ma-vr vóór 18.30 uur; zaterdag: za vóór 13.00 uur; Klachten kunt u doorgeven aan Klantenservice: telefonisch of via www.nrc.nl/service. Als u ma-vr vóór 19.45 uur, en za vóór 16.45 uur belt, wordt de krant diezelfde dag alsnog bezorgd. Klantenservice NRC Handelsblad Ook voor nieuwe abonneementen, adreswijzigingen, doorgeven vakanties en opzeggingen (uitsluitend schriftelijk, 4 weken voor einde abonneementsperiode). E-mail: service@nrc.nl Telefoon: 020 406 77 67, ma-vr 08.00-19.45 uur, za 10.00 tot 15.00 uur; Fax: 020 406 69 79; Bij doorzenden naar het buitenland worden portokosten in rekening gebracht. Documentatieservice Voor het nabestellen van artikelen en eerder verschenen kranten (mits voorradig tegen betaling. Documentatie: Telefoon: 020 406 70 49, ma-vr 9.00 tot 12.00 uur. Fax: 020 406 69 42 Leeshandicap Voor mensen met een leeshandicap is NRC Handelsblad ook in aangepaste versies. Inlichtingen: Dedicon, Postbus 24, 5360 AA Grave. Telefoon: 0486 486 486 Registratie persoonsgegevens NRC HANDELSBLAD is een bedrijfsonderdeel van PCM Uitgevers. PCM Uitgevers legt van abonnees gegevens vast voor de uitvoering van de abonneementsovereenkomst. Ook kan PCM deze gegevens gebruiken om u te informeren over voor u relevante diensten en producten van de titels en werkmachtschappen van PCM. Als u op deze informatie geen prijs stelt, kunt u dit schriftelijk melden bij Klantenservice. NRC HANDELSBLAD, Postbus 8530, 3009 AM Rotterdam. Auteursrechten voorbehouden © NRC HANDELSBLAD, 2007. Alle auteursrechten en databankrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden. Deze rechten berusten bij NRC Handelsblad B.V. c.a. de betreffende auteur. Zie voor de volledige tekst www.nrc.nl. Op ingezonden bijdragen zijn de algemene publicatievoorwaarden van toepassing. Deze licentie inzage op de redactie en worden op verzoek kosteloos toegestaan.