



# *A Mobile Website To Support Teachers In Discussing Terrorism In The Classroom*

**Frans Wiering**

Department of Information and Computing Sciences



Utrecht, 18 March 2019

source: <https://denuk.nl/schietincident-tram-bij-24-oktoberplein-meerdere-gewonden/>

## Discussing the shooting incident in Utrecht on Monday March 18th



Utrecht University

On Monday morning March 18th a shooting incident occurred around 10:45 am at the 24 Oktoberplein in Utrecht, The Netherlands. Four people were killed, four were injured. There was at least one perpetrator who was taken into custody early that same evening. At the time of writing this letter, the motive was still unclear, but a terrorist motive was not yet ruled out and has since been used by the public prosecutor in the indictment (in the indictment, made public on 19 March, a complex of motives and charges is mentioned, including the terrorist motive). The threat level in Utrecht was therefore raised during the day to level 5, the highest level in The Netherlands (and scaled back later that evening, after the shooter had been apprehended).

This document provides strategies to discuss the shooting incident in an educational context. First, it elaborates on why incidents like this are difficult and challenging to teach and to discuss in the classroom. Next, do's and don'ts are considered for discussing and teaching such a sensitive topic. Finally, a lesson plan is presented on the base of which teachers can guide and encourage a discussion of the incident among students.

For questions and/or comments: [ter-info@uu.nl](mailto:ter-info@uu.nl)

### Bespreken van het schietincident in Utrecht op maandag 18 maart



Universiteit Utrecht

Maandagochtend 18 maart vond rond 10.45 uur een schietincident plaats op het 24 oktoberplein in Utrecht. Hierbij vielen drie doden en vijf gewonden. Er is tenminste één dader die aan het begin van de avond is aangehouden. Het motief is op het moment van schrijven van deze brief nog onduidelijk, maar terroristisch motief is niet uitgesloten. Daarom was het dreigingsniveau in de provincie Utrecht tot de avond van 18 maart verhoogd naar niveau 5, het hoogst mogelijke niveau in Nederland.

In dit document vind je tips bij het bespreekbaar maken van dit incident in de klas. Allereerst is uiteengezet waarom het moeilijk en uitdagend is om dit bespreekbaar te maken. Daarna worden do's en don'ts behandeld voor het bespreken hiervan. Tot slot volgt een lesplan aan de hand waarvan u de leerlingen de ruimte kunt geven om het onderwerp bespreekbaar te maken in de klas.

Voor vragen en/of opmerkingen: [ter-info@uu.nl](mailto:ter-info@uu.nl)

Projectgroep Ter Info  
prof. dr. Beatrice de Graaf (Geschiedenis / Security in Open Societies)  
prof. dr. Mariette de Haan (Pedagogiek/UNION)  
drs. Nicolle Moors (Projectmedewerker TerInfo)  
drs. Nikki Sterkenburg (projectleider TerInfo)  
dr. Bjorn Wansink (Educational sciences / Dynamics of Youth)  
dr. Frans Wiering (Informatiekunde)

Studententeam  
Hanke van den Broek  
Askin Ceylan  
Marianne Timmer  
Gerjou Aalbers  
Stephan Venmans

sources: <https://www.uu.nl/files/terinfoutrechtuniversityeducationalleterutrechtshootingpdf>  
<https://www.uu.nl/files/terinfo-universiteit-utrecht-lespakket-schietincident-utrecht-180319-003pdf-0>



## Motivation

Ter info (Du) = FYI (Eng)

Brainchild of Beatrice de Graaf

- 'knowledge makes children resilient in times of terrorism'
- teachers experience 'reluctance to act'



Beatrice de Graaf, professor of international history and terrorism expert

## **TerInfo's aim**

TerInfo will support teachers in discussing terrorism in class by means of

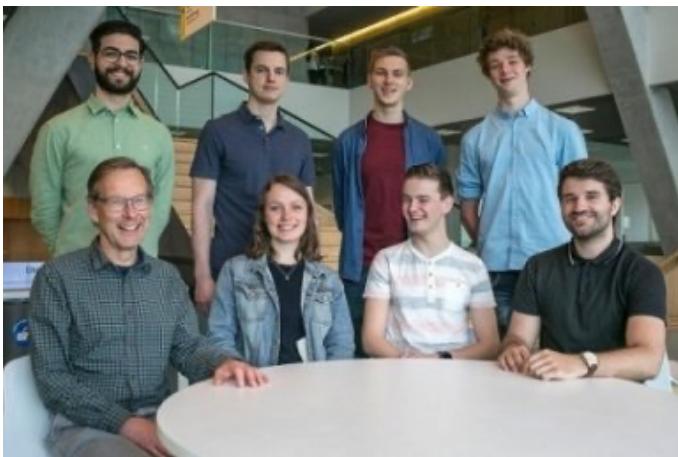
- reliable and compact information about terrorism and radicalisation
- practical ideas and assignments for discussing these issues in class in an inclusive manner
- quick and helpful interpretation of recent developments
- expert support tailored to the school's specific needs

supported by rich collection of online teaching materials, available at  
<https://ter-info.nl/home>

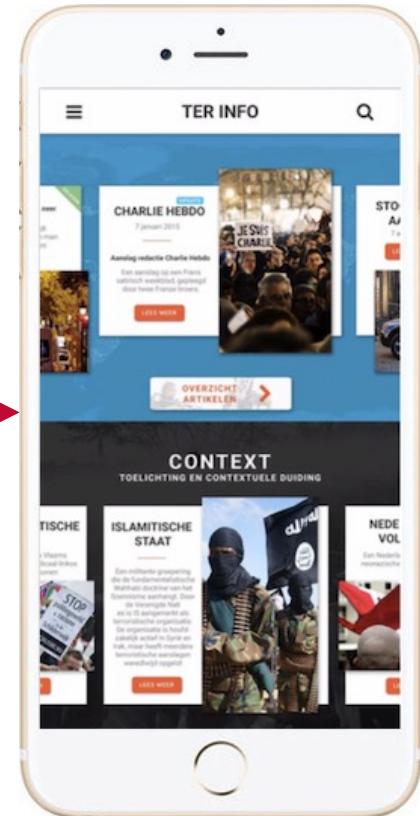
# Back to Spring 2017



Prof. Beatrice de Graaf teaching at elementary school



A group of first year Information Science honours students



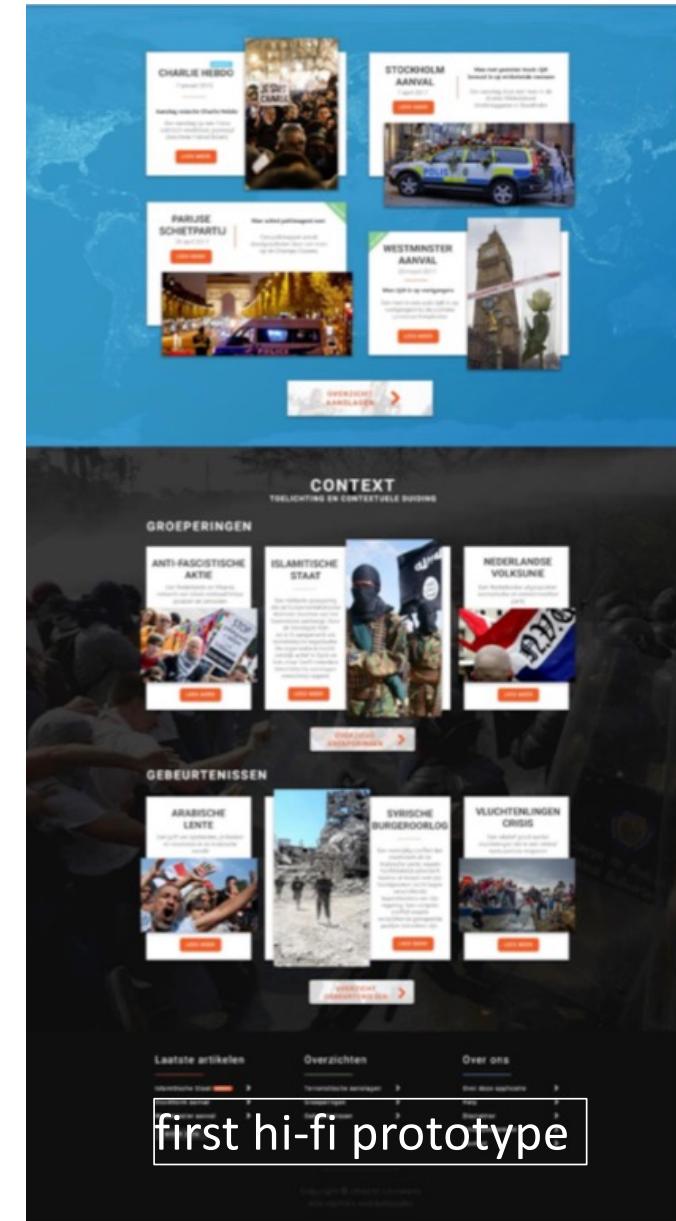
shaped as a human-centred design project

## Towards a 'mobile website'

apart from an idea, there was literally nothing ready

- no requirements
- no content
- no didactics
- no ecosystem

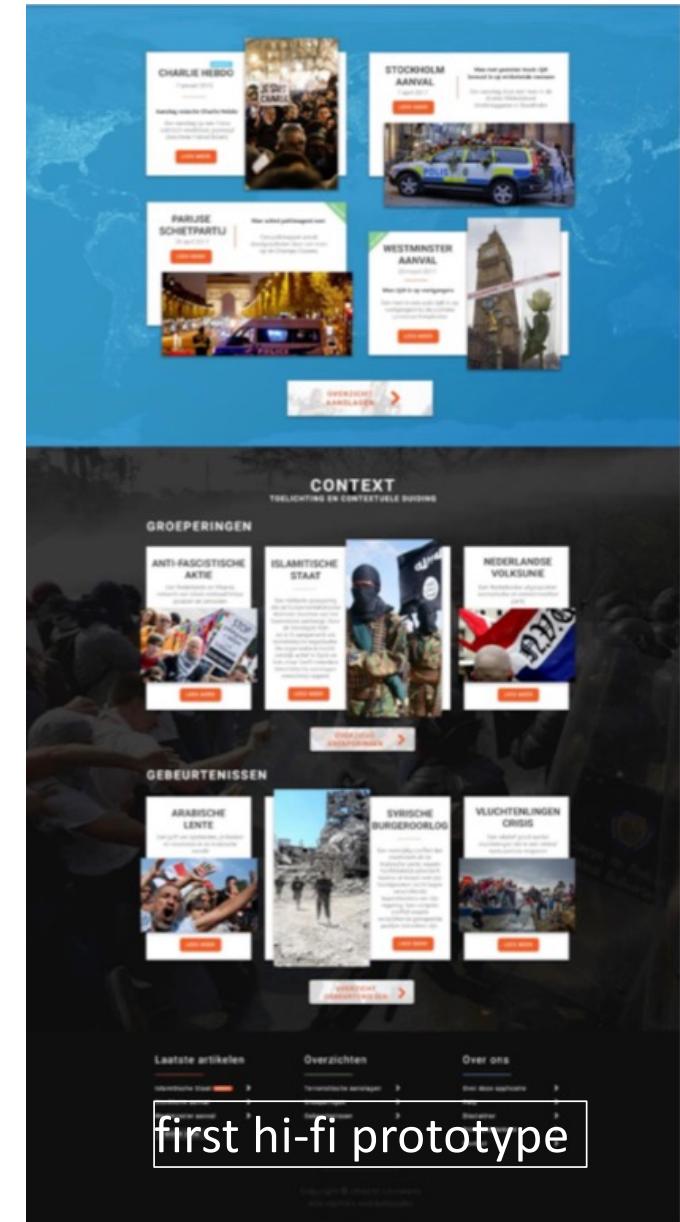
everything had to be prototyped from scratch



# TerInfo works at two speeds

response to incidents

background information



## TERRORISME KOMT EN GAAT

### EN DAT IS NIET ERG

**TOOLBOX**

Een belangrijke bijdrage aan een gevoel van onveiligheid bij kinderen is het feit dat terrorisme gezien wordt als een gevaar wat altijd op de loer ligt en iets nieuws waar volwassenen nog niet weten hoe ze ermee om moeten gaan. Zeker op een wat oudere leeftijd, zo op de grens tussen primair- en secundair onderwijs, wordt het concept van terrorisme beangstigender, in plaats van enkel de beelden die ervan worden gezien. Vanaf die leeftijden kan het voor een kind een belangrijk houvast zijn om te begrijpen wat terrorisme inhoudt, zodat het niet een geheim waaraan geen inschatting van is te maken.

**Handelingsperspectief**

Maar hoe kan je aan een kind uitleggen wat terrorisme is, waarom het bestaat en hoe ermee wordt omgegaan? De geschiedenis kan daarvoor als leidraad dienen. Terrorismus bestaat namelijk al een veel langer dan sommige kinderen denken: terrorisme zoals wij dat nu kunnen, begon eind 20e eeuw op de wereld, al meer dan 125 jaar geleden. En hoewel dat al erg lang geleden is, zijn er toch sterke overeenkomsten te vinden tussen het terrorisme van toen en nu. Hoewel er veel is veranderd, zijn de doelen van modern terrorisme hetzelfde gebleven:

### CHARLIE HEBDO

7 januari 2015

Aanslag redactie Charlie Hebdo

Een aanslag op een Frans satirisch weekblad, gepleegd door twee Franse broers.

LEES MEER

### STOCKHOLM AANVAL

### PARIJS SCHIETPARTIJ

### WESTMINSTER AANVAL

### CONTEXTE

#### GROEPERINGEN

- ANTI-FASCISTISCHE ACTIE
- ISLAMITISCHE STAAT
- NEDERLANDSE VOLKSUNIE

#### GEBEURTEINNISSEN

- ARABISCHE LENTE
- SYRIISCHE BURGEROORLOG
- VLUCHTELINGEN CRISIS

Laatste artikelen

Overzichten

Over ons

first hi-fi prototype

The screenshot shows a web page titled "TERRORISME KOMT EN GAAT EN DAT IS NIET ZORG". A yellow arrow points from the bottom right towards the top right, where a modal window titled "TOOLBOX" is displayed. The modal contains three sections: "VRAGEN" (Questions), "LESPLAN" (Lesson plan), and "NIEWSBEGRIJP" (News concept). Each section has a thumbnail image and a "DOWNLOAD" button.

**TOOLBOX**

## TERRORISME KOMT EN GAAT

waar geen inschatting van is te maken.

Handelingsperspectief

Maar hoe kan je aan een kind uitleggen wat terrorisme is, waarom het bestaat en hoe ermee wordt omgegaan? De geschiedenis kan daarvoor als leidraad dienen. Terrorismus bestaat namelijk al een stuk langer dan sommige kinderen denken: terrorisme zoals wij dat nu kunnen, begon eind 20e eeuw op te komen, al meer dan 125 jaar geleden. En hoewel dat al erg lang geleden is, zijn er toch sterke overeenkomsten te vinden tussen het terrorisme van toen en nu. Hoewel er veel is veranderd, zijn de drie

**VRAGEN**  
Vragen om kinderen aan het denken te zetten over het onderwerp

**LESPLAN**  
Uitgewerkte lesplannen en lesstrategieën over dit onderwerp

**NIEWSBEGRIJP**  
Vragen over het onderwerp gebaseerd op relevante nieuwsberichten

**Sluiten**

**Home** > **Overzicht** > **Terrorisme komt en gaan**

# TERRORISME KOMT EN GAAT

## EN DAT IS NIET ZORG

**TOOLBOX**

Een belangrijke bijdrage aan een gevoel van onveiligheid bij kinderen is het feit dat terrorisme gezien wordt als een gevaar dat altijd op de loer ligt en iets nieuws waar volwassenen nog niet weten hoe ze ermee om moeten gaan. Zeker op de leeftijd van 6 tot 12 jaar, waarop de grens tussen primair- en secundair onderwijs ligt, is het concept van terrorisme beangstigend, in plaats van enkel de beelden die ervan worden gezien. Vanaf die leeftijden kan het voor een kind een belangrijk houvast zijn om te begrijpen wat terrorisme inhoudt, zodat het niet een geheim blijft waar geen inschatting van is te maken.

Handelingsperspectief

Maar hoe kan je aan een kind uitleggen wat terrorisme is, waarom het bestaat en hoe ermee wordt omgegaan? De geschiedenis kan daarvoor als leidraad dienen. Terrorismus bestaat namelijk al een stuk langer dan sommige kinderen denken: terrorisme zoals wij dat nu kunnen, begon eind 20e eeuw op te komen, al meer dan 125 jaar geleden. En hoewel dat al erg lang geleden is, zijn er toch sterke overeenkomsten te vinden tussen het terrorisme van toen en nu. Hoewel er veel is veranderd, zijn de doelen van modern terrorisme hetzelfde gebleven:

The screenshot shows a dark-themed news section with a blue header. It features several news cards with titles like "CHARLIE HEBDO", "STOCKHOLM AANVAL", "PARIS SCHOTPARTIJ", and "WESTMINSTER AANVAL". Below this is a section titled "CONTEXT TOELICHTING EN CONTEXTUELE BUITING" with categories "GROEPERINGEN", "GEBEURTELIJKHEDEN", and "OVERZIEN". Each category has several cards with images and titles such as "ANTI-FASCISTISCHE ACTIE", "ISLAMITISCHE STAAT", "NEDERLANDSE VOLKSUNIE", "ARABISCHE LENTE", "SYRIISCHE BURGEROORLOG", and "VLUCHTELINGEN CRISIS". At the bottom, there are links for "Laatste artikelen", "Overzichten", and "Over ons". A large yellow arrow points from the bottom left towards the bottom right, indicating the flow from the main content to the news section.

**first hi-fi prototype**

## TerInfo today

Experts from

- international history  
(Beatrice de Graaf)
- pedagogy (Mariëtte de Haan, Bjorn Wansink)
- information science  
(Frans Wiering)
- with colleagues

Students from

- Utrecht University
- University of Applied Sciences Utrecht



<https://ter-info.nl>

## **Putting TerInfo into practice**

pilot 1 (2018): 5 schools

pilot 2 (2019): 19 schools

2020-: further scaling up

helps you to speak more confidently  
about a conflict situation

motivates to speak about terrorism  
without the trigger of an attack

children said they were less afraid  
of terrorism because of the lessons



Evaluation seminar, 27-6-2018

## **Main feedback about the site**

- ‘personalisation’ for different school types needed
- navigation and menu structure too complex
- many unused features
- technical shortcomings—essentially still an oversized prototype

# Simplification and robustness

team of 5 software engineering students (HU)

student usability expert (UU)

The screenshot shows the homepage of the TerInfo website. At the top, there is a navigation bar with the logo 'TerINFO' on the left and links for 'In de klas', 'Kennisbank', 'Over TerInfo', and a search function on the right. Below the navigation is a large blue header section with a world map background. In the center of this header is a white rectangular area containing two buttons: 'In de klas' on the left and 'Kennisbank' on the right. Below the header, the main content area has a blue background with the title 'RECENTE GEBEURTEINSEN' in bold capital letters. It features three news cards:

- Christchurch (Nieuw Zeeland): maart 2019**  
De rechts-extremistische aanslagen op twee moskeeën in de Nieuw-Zeelandse stad Christchurch.  
[LEES MEER >](#)
- Etno-nationalisten**  
Het rechts-extremistische gedachtegoed van Brenton Tarrant.  
[LEES MEER >](#)
- Wat is rechts-extremisme?**  
De geschiedenis van en de stromingen binnen rechts-extremisme.  
[LEES MEER >](#)

Below this section, there is another blue header with the title 'OVER TERRORISTEN'. It features three images with their respective names:

- 2083** (Screenshot of Anders Breivik's manifesto)
- ETA** (Logo of the Basque Separatist Group)
- Islamitische Staat** (Flag of the Islamic State)

# Simplification and robustness

team of 5 software engineering students (HU)

student usability expert (UU)

The screenshot shows the main interface of the TerInfo website. At the top, there is a navigation bar with links for 'In de klas', 'Kennisbank', and 'Over TerInfo'. Below the navigation bar, there are two main sections: 'In de klas' (left) and 'Kennisbank' (right). The 'In de klas' section has a large white area for content. The 'Kennisbank' section also has a large white area. In the center, there is a heading 'RECENTE GEBEURTEINSEN' followed by four news cards:

- Christchurch (Nieuw Zeeland): maart 2019**  
De rechts-extremistische aanslagen op twee moskeeën in de Nieuw-Zeelandse stad Christchurch.  
[LEES MEER >](#)
- Etno-nationalisten**  
Het rechts-extremistische gedachtegoed van Brenton Tarrant.  
[LEES MEER >](#)
- Wat is rechts**  
De geschiedenis van extremisme.
- OVER TERRORISTEN**  
A screenshot of a news card showing a portrait of Anders Breivik and the year 2083. Other visible text includes 'Screenshot', 'Anders Breivik', 'ETA', 'Islamitische', and 'OVER TERRORISTEN'.

On the right side of the page, there are three vertical columns of smaller screenshots representing different parts of the website's interface, likely related to lesson materials or specific topics like terrorism.

## Algemene informatie

[Do's and Don'ts bij bespreken terrorisme](#)[Controversiële thema's bespreken](#)[Hoe te gebruiken](#)[Overzicht powerpoints](#)[Overzicht lesplannen](#)[Overzicht opdrachten](#)**De grenzen van het steunen van terrorisme**[LEES MEER >](#)**Controversiële thema's bespreken**[LEES MEER >](#)**Wat is Terrorismus?**[LEES MEER >](#)**Emoties delen**[LEES MEER >](#)**Handelingsperspectieven**[LEES MEER >](#)**Multi- perspectiviteit**[LEES MEER >](#)

Screenshot

**Terrorisme in context****Feiten en Meningen**

## **Next steps**

nation-wide interest, so increase scale

- at odds with individual approach so far
- creating an online community around TerInfo?

final steps towards robust implementation

## **In conclusion – some experiences**

- a digital artifact is a great catalyst (ideas, exposure, collaboration)
- process surrounding the system is crucial—teachers to be in control
- not about cool technology, but about finding the optimum match
- making the technology ever more simple in order to be both usable and acceptable

## **In conclusion – some experiences**

- a digital artifact is a great catalyst (ideas, exposure, collaboration)
- process surrounding the system is crucial—teachers to be in control
- not about cool technology, but about finding the optimum match
- making the technology ever more simple in order to be both usable and acceptable

good technology has a deep connection to the domain it is intended for – requiring the same values within the team as we are trying to foster in class and in society

# TerInfo credits

## Aansturing TerInfo

- Nikki Sterkenburg  
(projectleider)
- Beatrice de Graaf
- Susanne Keesman
- Nicolette Moors

## Stagiairs en student-assistenten

- Leon Arnts
- Saskia Huijgen
- Esmée van Weenen
- Franka Wegkamp
- Amin Belhaji
- Manouk Klaassen
- Askin Ceylan
- Stephan Venmans
- Gerjob Aalbers
- Marianne Timmer
- Hanke van den Broek

## Technische vormgeving en functionaliteit

- Mitchell Klijns
- Herman Nelissen
- Mirkan Davarci
- Max Groot
- Lisa Hordijk
- Hessel Laman
- Govert Vermeer
- Lourens Kos
- Derk van den Bergh
- Joost Lekkerkerker
- Frank van Kan

## Experts en adviseurs (Geschiedenis)

- Chris van der Borgh
- Peter Malcontent
- Jacco Pekelder
- Luuk Slooter
- Niels Terpstra
- Ugur Ungor

## Experts en adviseurs (Pedagogiek)

- Mariëtte de Haan
- Ellen Hagen
- Marjolein de Jonge
- Micha de Winter
- Bjorn Wansink

## Experts en adviseurs (Informatiekunde)

- Frans Wiering

## Met bijdragen van

- Leon Arnts
- Jelle Bakker
- Roos Barends
- Anne Giesbers
- Saskia Huijgen
- Emma Keizer
- Marcel Kervel
- Anniek Koman
- Shona Lawson
- Merel Limbeek
- Harris Livanos
- Hanan Naníc
- Camille Offerein
- Marion Schulte-Orlet
- Alice Taylor
- Thijs van de Ven
- Susanne Verstegen
- Esmée van Weenen
- Sophie van Zwieten